



Live Rider 2023

Ce document est le Rider de « LE MIX SPECIAL FERIA ». Si des pages sont manquantes ou difficiles à lire, merci de contacter le (ou les) manager(s) de production. Ce Rider fait partie intégrale du marché. Les clauses sont les exigences des artistes. Si une des conditions ne peut être remplie ou acceptée, il est essentiel qu'un des managers doit en être informé au moins 3 semaines à l'avance et que d'autres arrangements soient faits à la place et de préférence à l'écrit (ou par mail), en accord avec un des managers.

Liste de Contacts

Si vous avez besoin de nous contacter pour de plus amples renseignements ou ajustements :

PRODUCTION MANAGERS // BOOKING // COMMUNICATION :

Jean-Michel : 06.37.90.32.74

Peio : 06.88.89.27.35

contact@mixspecialferia.com

contact@mixspecialferia.com

Transport & Parking

En fonction du lieu de la prestation, l'organisateur peut à prendre en charge (contractuellement) le transport des artistes. Si c'est le cas, pour les réservations Train / Avion, merci de prendre contact avec le Management des artistes.

Faites nous savoir la Gare / Aéroport le plus proche, il est préférable de connaître les distances Gare / Aéroport avec le lieu de prestation.

Faites nous parvenir les Conseils / Trajets sur les transports Terrestres, des « Laisser Passer » pour nous rendre en toute sécurité sur le lieu de prestation, ainsi que la mise à disposition d'emplacement(s) de parking proche du lieu de prestation.

Hôtel & Restauration

Se référer aux termes contractuels du marché pour les V.H.R. Si les V.H.R. sont pris en charges par l'organisateur, merci de prendre contact avec le Management des artistes pour le nombre de chambres d'hôtel ainsi que pour les informations sur les Réservations. Pour la restauration, prévoir les repas des artistes et du Tour Manager.

Accueil, Repos, & Loge

La Qualité de l'Accueil est indispensable au bon déroulement de la prestation.

Techniciens Plateau et Retour pour un temps de montage et de démontage optimum entre la fin des concerts et le début du Show Dj's. Ils sont indispensables pour assurer une bonne communication entre la scène (artistes) et le Régie Façade.

Les artistes peuvent avoir besoin d'espace au calme pour se reposer, pour préparer et adapter la production du show à quelques minutes de la prestation. C'est pourquoi, nous demandons pour toute prestation l'accès à une loge.

Les artistes demandent 10 Bouteilles 50cl d'eau et 1 bouteille 1L Perrier par régie et par soir de prestation.

Sécurité & Pass Badges

Merci de veiller à ce que la sécurité des artistes soit assurée lors de la totalité de la durée de la prestation.

Merci de veiller à ce que SEULES les personnes autorisées soient affichées correctement.

Nous demandons 5 entrées gratuites par artiste pour nos éventuels invités.

Nous demandons 4 Badges ALL ACCES au total (artistes, accompagnants, conjoints, techniciens).

Rider Technique

Voici les exigences des artistes. Merci de nous tenir informés de chaque point non respecté afin de les solutionner !!!

LE MIX SPECIAL FERIA est un concept basé sur 2 DJ's qui évoluent sur

2 PLANS DE TRAVAIL SIMULTANES & DISTINCTS

Pour les Fêtes de Bayonne, les Régies sont utilisées de 19h00 à 22h00 et de Minuit à 3h00.

Elles doivent être **impérativement en ordre de marche** tout au long de la soirée et bénéficier de la diffusion du son en Façade et vers les Bars même lors du remontage de la Régie Façade dès la dernière course de vache.

- **CONFIGURATION / PLAN DE TRAVAIL :**

- **Les Exigences de Configuration sont les suivantes :**
- 2x Plan de Travail **TYPE PRATICABLE**
- Dimensions Requises par Stand DJ
Longueur = 200cm / Largeur = 50cm **privilegié** ou 100cm / Hauteur = 80cm à 100cm
La hauteur ne doit pas dépasser 100cm MAXIMUM

- **ALIMENTATIONS ELECTRIQUES :**

Toutes les alimentations de scène utilisées par les artistes doivent être complètement mises à la Terre, et isolées des autres équipements utilisés sur le site de prestation.

- **Les Exigences d'Alimentations sont les suivantes :**
- **BACKLINE par stand Dj – 8x 16A 220V Adaptateur France**

- **SONORISATION / RETOURS :**

L'organisation Fournit le système de Diffusion. Merci de nous préciser le système utilisé à l'avance.

- **Les Exigences de Retours sont les suivantes :**
- **RETOUR par STAND DJ – 1 Side composé**
 - 1x QSub d&B Audiotechnik**
 - 1x M4 d&b Audiotechnik**
 - 1x D12 d&b Audiotechnik**
 - 1x Kit de câbles EP5**

Chaque Retour est contrôlé par chaque DJ pour son Poste de Travail
Tout changement doit être validé par le management des artistes
Attention : la sortie son retour de la régie pioneer est en JACK !!

- **BACKLINE / REGIE DJ :**

Vous devez Fournir le matériel suivant (PAS D'EQUIVALENT) / Les DJ's mixent sur SERATO DJ PRO

- **Les Exigences de Backline sont les suivantes :**
- **BACKLINE par Plan de Travail – 1 Régie composée de :**
 - 1x Micro HF SHURE UR4D SM58**
 - 1x DDJSZ PIONEER: Sortie L+R en XLR**

Tout changement doit être validé par le management des artistes
Nous pouvons fournir le DDJSZ, consultez-nous pour tout surcoût technique

- **ECRAN LED :**

Si un écran LED est sur place nous souhaitons l'exploiter. Merci de nous communiquer à l'avance la résolution, le pitch et comment nous y brancher.

- **BACKDROP / PLV :**

- Si aucune partie vidéo n'est prévue lors de la prestation, nous avons un fond de scène BACKDROP aux dimensions 4x3m, ainsi que l'habillage des postes de travail aux dimensions d'un praticable.

Merci de veiller à ce que nous puissions les mettre en place en toute sécurité.

Merci pour votre Précieuse Collaboration & à Bientôt